

23.NOV.22
15.ENE.23

OPEN CALL

CONVOCATORIA PARA DISEÑO MURAL CERÁMICO



Email para responder dudas:
agac.com.co@gmail.com

Por favor envíe su propuesta a:
agac.com.co@gmail.com



UNIANDINOS (CAPÍTULO CIVITAS) + CORONA + AGAC

Lanzamiento de la convocatoria: 23 de noviembre de 2022.

Cierre de convocatoria: 15 de enero de 2023.

Anuncio de ganador: 27 de enero de 2023.

Premiación: Será notificada por AGAC, previa coordinación con UNIANDINOS y Corona®.

La asociación de galerías de arte colombianas en virtud del convenio con UNIANDINOS (su capítulo Civitas¹) y Corona®, invita a los artistas representados por las galerías miembro de esta asociación a participar de esta convocatoria.

Objeto: El proyecto es de sitio específico y el diseño para mural cerámico es para la sede nacional de UNIANDINOS en Bogotá-Colombia. El mural se instalará temporalmente en la Cra. 17 # 91-06 y a discreción de UNIANDINOS se trasladará en virtud del Plan Parcial Plaza Chicó.

Cabe resaltar que el proyecto es netamente pedagógico y su objetivo es destacar la importancia del árbol urbano como mitigador de los efectos del cambio climático.

Información general: UNIANDINOS, a través de su capítulo CIVITAS definió que el enfoque del proyecto es pedagógico y su objetivo es resaltar la biodiversidad nacional, haciendo énfasis en la importancia de los árboles urbanos, dado su gran interés por el urbanismo, la ciudad y su sostenibilidad. UNIANDINOS es el único responsable de la construcción, instalación y conservación del mural.

Corona® entregará en donación la cerámica, la pega Pegacor y la boquilla Concolor a UNIANDINOS para la construcción del mural. A su vez, dará asistencia técnica para las modalidades técnicas de uso de estos materiales y opciones técnicas establecidas y definidas en él (anexo 1) adjunto a la presente convocatoria.

agac como entidad jurídica independiente es la única responsable de llevar a cabo la convocatoria ante las galerías y los artistas representados por estas. Realizará la convocatoria en forma tal, que comunicará y suministrará en modo, tiempo y lugar la información requerida por las galerías y sus artistas en procura que dicho proyecto se lleve a cabo de la manera más eficiente posible.

Condiciones técnicas generales: Proponer un diseño para la realización de un mural cerámico fragmentado y modulado distribuido en 24 láminas de material liviano de 1.22 mts de ancho x 1.90 mts de altura cada una, las cuales serán instaladas inicialmente en el exterior del muro de la sede nacional de UNIANDINOS en Bogotá, ubicado en la Cra. 17 # 91-06. Es importante tener en cuenta que el mural será reubicado a discreción de UNIANDINOS en virtud del Plan Parcial Plaza Chicó en Bogotá D.C.

¹ El capítulo de Civitas es un espacio de participación de profesionales de diferentes áreas de UNIANDINOS que comparte un interés y una pasión por lo urbanístico. Su principal visión y objetivo es ser un gestor de pensamiento en todo lo relacionado con el ordenamiento del territorio, planificación regional y el tema ciudad, con

Definición de las técnicas constructivas: Se establecen dos (2) técnicas constructivas para esta convocatoria. El artista debe escoger una sola técnica para su propuesta, las cuales se explican detalladamente a continuación.

OPCIÓN 1

Mosaicos tipo GAUDÍ (revisar la técnica del trencadís)²

Requerimientos:

- Entregar un boceto detallado en donde explica las piezas por piezas que compondrán el mural.
- No olvidar las especificaciones en él (anexo 1) a las cuales debe ceñirse.
- Tener en cuenta que la fragmentación del material propuesto por el artista debe ceñirse a la modularidad establecida para los 24 paneles (placas de fibrocemento de 14 mm de espesor de 1.22 mts de ancho x 1.90 mts de alto cada una) que permiten su desmonte y futuro traslado.
- Ajustarse a las condiciones y restricciones de materiales presentadas por Corona®.
- Contar con el tiempo para responder preguntas sobre su propuesta.
- Supervisar la construcción de la obra por parte de maestros muralistas.

OPCIÓN 2

Impresión digital del diseño ganador sobre baldosas.

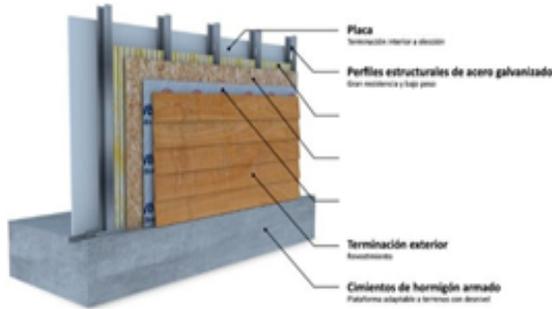
Requerimientos:

- Entregar un boceto detallado en donde explica las piezas por piezas que compondrán el mural.
- La fragmentación o disposición del material cerámico impreso deberá ser propuesto por el artista sin olvidar las especificaciones en él (anexo 1) y en virtud de la modularidad establecida para los 24 paneles. Cada panel tiene 1.22 mts de ancho x 1.90 mts de alto y son placas de fibrocemento de 14 mm de espesor (en el anexo técnico podrán ser seleccionadas otras modulaciones).
- Ajustarse a las condiciones y restricciones de materiales presentadas por Corona®.
- Contar con el tiempo para responder preguntas sobre su propuesta.
- Supervisar las pruebas de impresión que le serán enviadas con anterioridad a la ejecución para su aprobación.
- Supervisar la construcción de la obra por parte de maestros muralistas.

Tener en cuenta que pueden existir cambios o variaciones de color por la naturaleza de los pigmentos y la impresión digital.

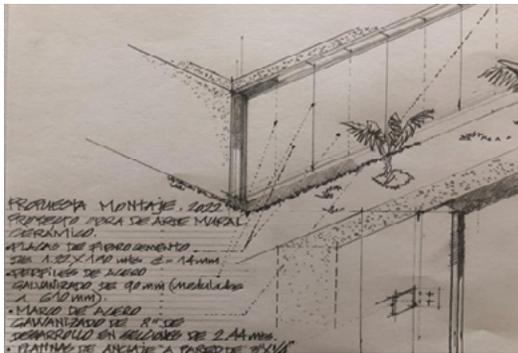
Específicos del montaje e iluminación: UNIANDINOS y su Capítulo CIVITAS, designarán a un maestro muralista quien tiene pleno conocimiento de las técnicas y montaje de este tipo. Este experto dispondrá de las veinticuatro (24) placas de fibrocemento (de 1.22 mts de ancho x 1.90 mts de alto) para pegar la cerámica de acuerdo al diseño y las instrucciones dadas por el artista ganador.

² El trencadís es una técnica para el revestimiento de estructuras que consiste en la creación de un mosaico, generalmente abstracto, a través de trozos irregulares de cerámica



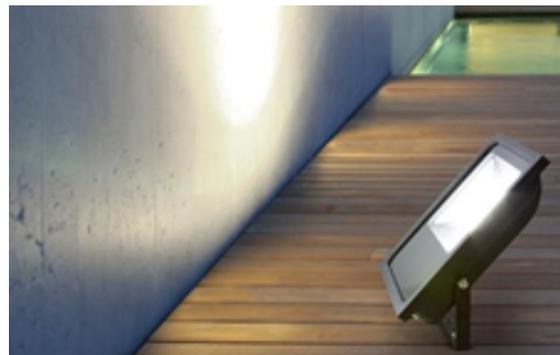
Dando alcance a la visión detallada que podemos entregar en esta convocatoria para el montaje modular del mural, esta estará pegada a placas de fibrocemento y estas se sujetarán a los perfiles de acero galvanizado, tal y como se muestra en la imagen lateral.

En los remates superiores y laterales, también en acero galvanizado, quedarían sujetos a los perfiles de soporte, modularmente y anclados al muro exterior sobre la Calle 91 para su posterior desmonte, tal y como se muestra en la imagen lateral.



Dichos paneles estarán soportados o sujetos a la perfilaría en acero galvanizado en las medidas 1.22 mts de ancho x 1.90 mts de alto cada una, para su posterior montaje sobre una base en concreto armado del largo de la obra y de altura no mayor a 100 mm y anclaje de los perfiles a pared, logrando la modulación para un desmonte más fácil al momento de su traslado. Esto anterior, considerado como información técnica, quedará consignado en el (anexo 1) de la presente convocatoria.

Inicialmente y posterior al montaje de este, contará con cinco (5) puntos de iluminación en la parte baja del mural, y los cuales quedarían sujetos a los perfiles del soporte y distribuidos equidistante a cada seis (6) metros de longitud.



Criterios de selección:

- Sintonía al objeto de la convocatoria
- Adherencia a las técnicas constructivas y a las condiciones del (anexo 1)
- Viabilidad técnica de la propuesta según criterios suministrados
- Relevancia del marco conceptual de su propuesta
- Creatividad e innovación en la representación gráfica del mural
- Enviar la documentación requerida
- Ser representado por una galería miembro agac
- Ser Mayor de edad

Entregables:

- Un PDF que contenga el cv, portafolio, no mas de 10 imágenes que demuestren la trayectoria del artista.
- Carta de Aceptación de las condiciones de la presente convocatoria.
- Cesión de sus derechos como autor del diseño en caso de ganar la convocatoria.
- Un rénder digital de la propuesta acompañado por tres párrafos en donde explique la relevancia de su diseño.
- Tres imágenes del diseño mural (boceto/ dibujo) en alta resolución 300 DPI TIFF/ JPG acompañado con una guía básica de la instalación teniendo en cuenta la técnica escogida (ver anexo técnico).
- Archivo digital en formato editable para impresión y posterior uso en la construcción del mural (ver anexo técnico).
- Carta de autorización firmada en donde cede los derechos de reproducción de la imagen/ diseño del mural a UNIANDINOS (OPCIONAL).

A tener en cuenta:

- AGAC otorgará el premio al boceto que cumpla con los criterios de selección del jurado de la presente convocatoria.
- Si su propuesta resulta ganadora podrá comunicar por escrito su interés en participar de la supervisión en las condiciones que UNIANDINOS establezca para la construcción del mural.
- No podrán participar artistas que no sean representados por una de las galerías miembro agac.
- Cualquier gasto incurrido por el aplicante durante la preparación de su proyecto objeto de esta convocatoria corre por cuenta de esté.

RECONOCIMIENTO

\$10,000,000 (diez millones de pesos colombianos) sin retenciones al diseño ganador

Jurados:

1 miembro agac | 1 miembro Capítulo Civitas | 1 miembro Corona
1 miembro facultad de artes de La Universidad de los Andes.
1 miembro facultad de arquitectura de La Universidad de los Andes.

Ubicación del mural:

Cra. 17 # 91-06 muro que da a la calle peatonal de la calle 91.

Para descargar imágenes de Drone y el muro haz click aquí

